

La Subversive présente

Sous le soleil des autrices

CONFÉRENCE-SPECTACLE MUSICALE

La petite grande histoire des créatrices
du théâtre des Lumières · 1715–1815



**avec la participation exceptionnelle
de Marguerite Duras**

Par et avec Aurore Évain

accompagnée d'Amal ALLAOUI, Nathalie BOURG
et l'orchestre La Retentissante

sous la direction musicale de Mathieu BRAUD
Lumières & scénographie numérique Laurent VÉRITÉ

LE SPECTACLE

1 siècle en 1 h 45

**Une histoire du théâtre des Lumières,
en chansons et en musique,
comme on ne vous l'a jamais racontée !**

De 1715 à 1815, les autrices de théâtre investissent tous les genres et toutes les scènes : Comédie-Française, Théâtre-Italien, boulevards, théâtres de société...

**Qui étaient ces « amazones de plume » ?
Que reste-t-il de leur audace et de leur inventivité ?**

De Marie-Anne Barbier à Olympe de Gouges et son théâtre féministe et anti-esclavagiste, jusqu'à Germaine de Staël et ses jeunes héroïnes émancipées, (re)découvrez ces créatrices effacées de l'histoire, mais de retour sur scène !

Extraits de pièces, chansons et musiques composent une traversée joyeuse de ce matrimoine — sous la houlette d'une invitée inattendue : **Marguerite Duras herself.**



EN PAROLES, EN PLANTES VERTES ET EN CHANSONS...

UNE CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE ÉCOFÉMINISTE POUR
CULTIVER LE MATRIMOINE

Sur scène, l'histoire se raconte autant qu'elle se joue.

Archives, extraits de pièces, chansons d'hier et d'aujourd'hui font entendre les voix des créatrices de la scène des Lumières.

La scénographie numérique de Laurent Vérité fait surgir textes, images et paysages du matrimoine.



Et Marguerite Duras
s'invite malicieusement
dans l'histoire pour
regarder avec nous ce
que l'on a fait — et ce que
l'on fait encore — des
femmes qui écrivent.



AUTRICES...

DES LUMIÈRES À LA RÉVOLUTION



Marie-Anne Barbier · Le Faucon, 1719

Mlle Monicault · Le Dédain affecté, 1724

Elena-Virginia Riccoboni · Le Naufrage, 1726

Marguerite-Jeanne de Staal-Delaunay · L'Engouement, 1747

Anne-Marie Du Boccage · Les Amazones, 1749

Françoise de Graffigny · Phaza, 1753

Françoise-Albine Benoist · La critique des Femmes savantes, 1757 · La Supercherie réciproque, 1768

Mme de Beaumer · Le Journal des dames, 1762

Olympe de Gouges · Le Couvent ou les Vœux forcés, 1790

Germaine de Staël · Le Mannequin, 1811

+ **Marguerite Duras** · La Vie matérielle, 1987



... & COMPOSITRICES



DU BAROQUE À LA POP ROCK

Élisabeth Jacquet de La Guerre · Suzanne, 1708

Mlle Duval · Les Génies, 1736

Julie Pinel · Ruisseaux / Dieux du vin, 1737

Sophie Gail · Les Deux Jaloux, 1814

Hélène Martin · Liberté femme, 1971

Marie-Josée Vilar · Les Mots, 1991

Lucilla Galeazzi · Voglio una casa, 1997

+ **Catherine Ringer** · Marcia Baila, 1984



LA SUBVERSIVE & LA RETENTISSANTE

THÉÂTRE ET MUSIQUE POUR FAIRE VIBRER LE MATRIMOINE

Sous le soleil des autrices réunit La Subversive, compagnie dirigée par Aurore Évain, et l'orchestre La Retentissante, sous la direction musicale de Mathieu Braud.

Leur rencontre est née d'un même désir : remettre en jeu des œuvres de créatrices injustement oubliées et leur rendre tout leur éclat. Les textes dialoguent avec les partitions, les chansons contemporaines avec les musiques anciennes, la recherche avec le plaisir du jeu.



Une aventure
artistique et savante
qui cultive le décalage,
l'humour et la joie de
la redécouverte.

LA SUBVERSIVE
Création, recherche et
transmission
au service d'un
matrimoine vivant !

LA RETENTISSANTE
Un orchestre qui fait
résonner les
compositrices passées,
présentes et futures.

ÉQUIPE ARTISTIQUE



AUORE ÉVAIN

conception, écriture
et jeu

Metteuse en scène, autrice et historienne du théâtre, elle travaille depuis vingt ans à la redécouverte et à la remise en scène du patrimoine théâtral.

AMAL ALLAOUI

chant, jeu et sélection
musicale

Comédienne et chanteuse lyrique, formée à la musique ancienne et à la déclamation baroque, elle crée avec son ensemble Les Mouvements de l'âme des spectacles à la croisée du théâtre et de la musique.



NATHALIE BOURG

jeu

Comédienne, chanteuse et metteuse en scène, formée notamment à l'École du Théâtre National de Strasbourg, elle développe un parcours où se croisent théâtre, musique, mise en scène et art du clown.



ÉQUIPE ARTISTIQUE

MATHIEU BRAUD

Direction musicale · Orchestre La Retentissante

Chef d'orchestre formé au Conservatoire royal de Bruxelles, il développe de nombreux projets de création et de transmission. En 2022, il cofonde La Retentissante, orchestre dédié aux compositrices passées, présentes et futures.

ORCHESTRE LA RETENTISSANTE

<https://laretentissante.fr/>

Gilles Stoesel, flûtiste · Alexandre Hochain, corniste · Igor Ferlan, violoniste · Gabriel Hammel, violoniste · Hanbin Kim, altiste · Emmeline Planche, violoncelliste · Alice Barbier, contrebassiste

LAURENT VÉRITÉ

Lumières · scénographie numérique · régie

Scénographe lumière et vidéo, il crée depuis 2008 des dispositifs mêlant images, vidéo, mapping, lumière et espace scénique pour le théâtre, la danse et la musique. Il a signé plus d'une centaine de créations en France et en Europe.

Crédit Photos **Élise PRÉVOST**



DIFFUSION & CONTACTS

SOUS LE SOLEIL DES AUTRICES

Conférence-spectacle musicale · 1 h 45

Équipe de 12 personnes : 3 comédiennes · 7 instrumentistes · 1 chef d'orchestre · 1 régisseur-scénographe numérique

Petite forme · 5 personnes : Le spectacle peut être proposé dans une version légère, avec une seule musicienne.

Un spectacle qui s'adapte aux théâtres, opéras, salles de concert, lieux patrimoniaux, médiathèques, festivals et universités.

La Subversive - Montreuil (93) · www.lasubversive.org

POUR PROGRAMMER LE SPECTACLE



CONTACT ARTISTIQUE
Aurore Évain · compagnie@lasubversive.org

ADMINISTRATION
Charlène Deduffeleer · admin@lasubversive.org

CONTACT DIFFUSION
Stéphanie Gesnel · L'Impertinente
06 11 01 74 97 · steph_ges@hotmail.com

Fiche technique, conditions de diffusion, captation et visuels
disponibles sur demande